



IKJES

MARATHON

wij zijn vele Ikjes

Lesbrief

Ikjesmarathon

Stuur je Ikje in en win!

Deadline: 5 oktober 2024

In september gaat een nieuwe editie van het International Literature Festival Utrecht (ILFU) van start. Het motto dit jaar is 'I am many stories'. Daarom organiseert ILFU een Ikjes-marathon. En jij kunt meedoen! Maak schrijfkilometers, schrijf over een bijzondere belevenis en finish je tekst binnen de 120 woorden!



120 woorden

Een Ikje is een vaste rubriek op de achterpagina van de NRC in de vorm van een persoonlijk mini-verhaal van maximaal 120 woorden. Op 11 februari 2003 verscheen de rubriek ik@nrc.nl voor het eerst.

Klein en groot lief en leed

Een Ikje is een mini-verhaal waarin de schrijver een grappig of ontroerend moment vangt en uitvergroot. Een Ikje gaat over een observatie of opvallende gebeurtenis uit het alledaagse leven. Het is een schilderijtje in woorden over groot en klein leed, over gesprekken op straat, situaties op school, over vakantie, familie, treinongemakken of winkelpersoneel. Maar ook de dood, voorbij liefdes en ander leed zijn ingrediënten voor een mini-verhaal. Een Ikje zorgt voor herkenning, een glimlach, ontroering of troost. *Zie pagina 4-6 voor voorbeelden van Ikjes.*

Zeven schrijftips voor een Ikje

Klaar voor de start?

1. De bron van elk Ikje is een **persoonlijke ervaring**. Aandikken, weglaten of veranderen mag altijd. Het gaat erom dat je verhaal **emotie** oproept.

Schrijf!

2. Hou je verhaal **beknopt**. Vertel niet de hele gebeurtenis, maar **vergroot het moment** uit waar het om draait. Daar waar de emotie zit.
3. Schrijf **maximaal 120 woorden**. Korter mag ook.
4. Schrijf **in een flow**. Schrijf eerst je verhaal en maak je niet direct druk om die 120 woorden. Schrap pas daarna woorden en zinnen.

Schaaf.

5. Schrijf **precies**. Beschrijf duidelijke details (een harige pukkel). Ga je zintuigen langs (geluid, smaak, kleur, vorm). Wees specifiek (geen auto, maar een glimmende, rode Ferrari).
6. Schrijf in de **o.t.t.** (onvoltooid tegenwoordige tijd). Voorbeeld: ik loop over straat.
7. Bedenk een **korte titel**. Het liefst in één woord, maximaal twee woorden.

Ikje insturen

Is je Ikje af? Stuur je Ikje zo snel mogelijk, en uiterlijk **5 oktober 2024** in via deze link:

<https://ikjesmarathon.ilfu.com/doe-mee/>

Vul bij het inzenden in het veld 'Opmerkingen' in op welke school/in welke les je het Ikje hebt geschreven.

Eeuwige roem met je Ikje

Prijs of geen prijs, sowieso krijg je eeuwige roem met je Ikje. Je Ikje is straks te zien en te lezen:

- op ikjesmarathon.ilfu.com. Vanaf daar kan je 'm delen op social media.

En misschien duikt je Ikje ergens anders op, bijvoorbeeld:

- op een scherm in station Utrecht Centraal
- op onze instagrapagina [@ilfutrecht](#)
- in de krant van NRC

Van alle ingestuurde Ikjes worden er 365 geselecteerd voor de Ikjes-scheurkalender 2025 (verschijning eind november 2024). En dat is nog niet alles:

- Lees op 22 september je Ikje voor tijdens de Boekenmarkt op het Vredenburg. Your one minute of fame! Info over aanmelding ontvang je na je inzending.

Maak kans op 500 euro

Tien Ikjes-schrijvers maken kans op een prijs van 500 euro.

Let op: voor verschillende publicaties en prijzen gelden verschillende deadlines.

Die vind je op ikjesmarathon.ilfu.com/agenda/.

Veel plezier met de Ikjesmarathon!

Voorbeelden van Ikjes

De volgende Ikjes verschenen op de Achterpagina van NRC:

BGD

Ik fiets door Utrecht. Opeens fietsen er drie meiden achter mij. Ze bespreken hun schooldag en de vakken van die dag. Ook het vak Nederlands komt ter sprake. Het onderdeel zinnen vervoegen is volgens een van de meiden een gevalletje BGD. Gelukkig voor mij snapt een ander meisje niet wat dat is. Het antwoord luidt: *Boeit geen drol*. Schrille troost. Het is in ieder geval een Nederlandse afkorting.

Susanna Hartzheim

Mobielvrij

Op de middelbare school waar ik werk, experimenteren we met een volledig mobielvrije dag. In de gang bij de receptie zie ik vanaf een afstand een collega aan komen lopen, zwaar geconcentreerd starend naar een zwart dun langwerpige kastje in zijn handen. 'Het is een mobielvrije dag hè', roep ik door de gang.

De collega, lichtelijk geagiteerd: 'Dit is een rekenmachine.'

Loes van Deursen

Schapenvacht

Met een klant sta ik uitgebreid te praten over de aankoop van een bank. Ze vindt het fijn dat de stof behaaglijk voelt, maar hoe zit het met vlekken en is de stof wel sterk genoeg, want Knoet springt vaak ruw op de bank en maakt ook veel vlekken. Ik vertel over schapenvachten en dat niet alle honden hiervan houden, maar dat als er wel een match is, veel bankproblemen zijn opgelost met een schapenvacht op de bank. Ze schudt het hoofd. Knoet is haar man.

Robert Leemker

Typemachine

'Wat is dat?', vraagt de zevenjarige dochter van mijn vriendin. Ze wijst naar mijn oude typemachine. Ik vertel haar dat het een soort computer is. 'Hoe dan?', wil ze weten. Ik pak een A4 en draai het papier op de rol van de typemachine. 'Tik maar op de letters,' zeg ik. Ze kijkt me nieuwsgierig aan. Voorzichtig gaat haar pink naar de F. Ze drukt erop, kijkt verwonderd naar het hamertje dat de F in het papier drukt. Vervolgens slaat ze op andere letters en maakt ze zinnen. 'Wauw, mam. Dat wil ik ook. Hoef je nooit meer naar de printer te lopen.'

Trea Scholten

Zoenen

Halverwege een fietstocht in Frankrijk besluiten we om bij een *boulangerie* iets lekkers te kopen. Genietend van de traktatie zien we voor de bakkerswinkel een rij ontstaan. Keurig staan de wachtenden met mondkapje op een meter uit elkaar. Het is een klein dorp en iedereen kent elkaar. Dat blijkt elke keer als een nieuwe klant aansluit: mondkapjes af, twee zoenen, en mondkapjes weer op.

Anneke Moulin

Zwartrijders

Ik zit in een Rotterdamse tram. Bij een halte roept de bestuurder om: 'Let op! Bij de volgende halte staan controleurs, dus voor iedereen die geen geldig vervoersbewijs heb, je ken er nu nog uit.' Her en der staan mensen vlug op en sprinten, met een dankbare blik naar de bestuurder, de tram uit. De achterblijvers kijken geërgerd. De deuren sluiten, de tram rijdt weer verder en de bestuurder roept vrolijk om: 'Zo. Die zijn we kwijt, opgeruimd staat netjes.'

Sara Milo

Luistertoets

In de Engelse luistertoets gaat het over griepepidemieën in de Middeleeuwen. Na de toets komt een leerling enthousiast naar mijn bureau en zegt: 'Hèhè, meneer, eindelijk een keer een luistertoets over een leuk onderwerp waar ik iets van wist. Superfijn!' Ik vraag enigszins verbaasd: 'Welk deel sprak je zo aan in deze toets dan...?' Zij: 'Nou, social media enzo, en *influenza's*. Ja, goed gevoel over!'

Thomas Otte

Colofon:

Deze lesbrief werd ontwikkeld door Tools voor taal.

De hierin opgenomen Ikjes zijn met toestemming van NRC geplaatst.

Info [ikjes\[a\]ilfu.com](mailto:ikjes[a]ilfu.com)

